

Klara Maček

V ospredju je



ČLOVEK

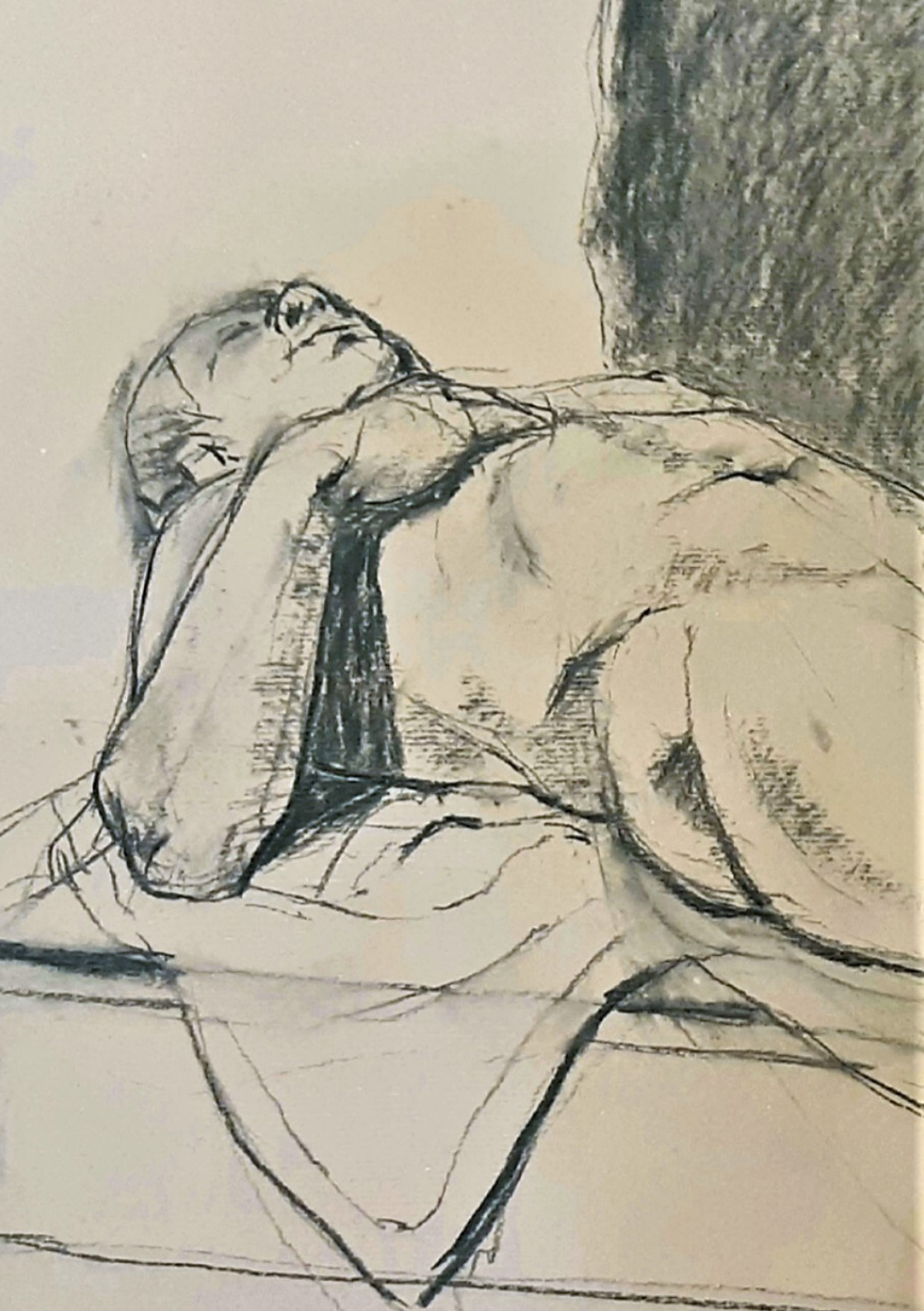
Filozofska fakulteta v Ljubljani

Galerija Peti štuk

Razstava bo na ogled od 28. junija do 30. julija 2021



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA



Klara Maček (rojena 2000 v Ljubljani) je osnovno šolo obiskovala v Ljubljani in Berlinu. Na sprejemne izpite za Likovno gimnazijo jo je pripravljala umetnik in slikar Jakob Klemenčič. Sodelovala je v več umetniških projektih in skupinskih razstavah. V želji, da bi postala likovna terapevtka, se je vpisala na Pedagoško fakulteto UL, po enem letu pa se je prepisala na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer slikarstvo, ki se mu želi posvetiti. Poleg slikanja in risanja jo zanimajo tuji jeziki in kulture, predvsem japonska. Učila se je japonskega jezika in igra tradicionalne japonske bobne. V prihodnje bi se rada posvečala interakciji umetniških del z gledalci ter povezovanju klasičnih metod ustvarjanja z novimi tehnologijami. Vedno znova se vrača k portretu in aktu.

Na svoji prvi samostojni razstavi se predstavlja s fragmenti študijskih risb aktov, narisanih z ogljem in svinčnikom. Narisala je celotne akte in jih nato postopno raztrgala v posamezne dele, tako da gre bolj za slutnjo telesa, kot za prisotnost osebe v prostoru. Ukvarjanje z vprašanjem individualnosti, distance (v času pandemije in sicer) in sprejemanja lastnega telesa jo je privedlo do nove serije abstraktnih del v olju, ki so nekakšne simetrične kompozicije, skorajda kalejdoskopske podobe iz včasih prepoznavnih, spet drugič zabrisanih antropomorfnih elementov. Risbam in slikam je skupna že skoraj izzivalna telesnost, ki pa razgalja tudi svojo skrajno ranljivost, postavljeno na ogled.



