

MATRES

Materialna odpornost v časih okoljskih in družbenih sprememb /

Material resilience in times of environmental and social change – MATRES

Nosilec projekta:

izr. prof. dr. Matija Črešnar (Filozofska fakulteta UL)

Sonosilci projekta:

prof. dr. Matija Strlič (Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo)

prof. dr. Miha Humar (Biotehniška fakulteta)

izr. prof. dr. Nastja Rogan Šmuc (Naravoslovno-tehniška fakulteta)

Projekta MATRES bo s svojo poudarjeno interdisciplinarnostjo, značilno za razvijajoče se polje dediščinske znanosti (*Heritage Science*), iskal odgovore na številne za današnjo družbo izjemno aktualne, celo presodne izzive, ki jih prinašajo podnebne in družbene spremembe. Danes živimo v času, kjer človek odločilno zaznamuje okolje in podnebje. Gre za usodno prelomnico v zgodovini, ki zahteva premisleke o tem, kakšni so bili (in so) odnosi in razmerja človeških družb do okolja ter kakšne so bile (in so) družbene in kulturne strategije soočanja in spopadanja s spremembami. Projekt MATRES bo te podatke v prepletu humanističnih, družboslovnih, naravoslovnih in tehničnih disciplin iskal v časovnem razponu vse od začetka holocena (pred pribl. 12.000 leti).

Eno ključnih izhodišč projekta je **koncept odpornosti**, ki ga razumemo kot lastnost družb, da se s pomočjo kulturnih praks spopadajo s spremembami, se prilagajajo, oblikujejo kljubovalnost, prožnost, vzdržujejo svojo kontinuiteto in s tem tudi oblikujejo dolgoročno sposobnost raznolikih načinov spoprijemanja tudi s prihajajočimi izzivi. Pri našem pristopu **presegamo preprosto delitev med naravo in kulturo** ter raziskujemo družbene vloge materialnega sveta, tj. **okolja, krajin, materialov in teles**.

Projekt MATRES bo vse pridobljene podatke združeval ter iskal in preizkušal najsodobnejše inovativne načine, kako s pomočjo **digitalnih orodij, novih tehnologij in pristopov** bolje predvideti tveganja, ki lahko ogrožajo našo materialnost danes in v prihodnosti, ter kako ta spoznanja predstavimo strokovni in laični javnosti. **Pridobljene podatke, informacije in znanja bomo povezali v povsem inovativen večnivojski digitalni dvojček, ki bo služil kot odprta povezovalna platforma za podatkovne baze, računske modele in vizualizacije kulturne dediščine.**